LECTURA CRITICA

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 AL 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los siguientes textos son tomados de entrevistas a personas que viven en un pueblo de Inglaterra.

Texto 1

Sara:
Recién llegados al pueblo, invitamos a algunos vecinos para Navidad, pero mi esposo me convenció de no volver a hacerlo. No son nuestro tipo de personas. Nosotros ya tenemos nuestros amigos, así que no hay razón para invitar a personas que viven en el pueblo a cenar. Alguien que no conocemos muy bien nos invitó a tomar café. Fue ameno, pero nosotros no la invitamos de vuelta. Luego, ella llamó y nos invitó de nuevo a su casa ¡Qué vergüenza! Me sentí muy mal porque, ¿Cómo iba a hacer para corresponderle?, ¿con quién podríamos invitarla a nuestra casa? Ella no encaja con nuestros amigos

Texto 2

Ana:
Estoy segura de que trastearme acá afectó mi vida. Quizá solo somos desafortunados, por lo que no hay tantos niños en el vecindario, pero siento que cuando mis hijos llegan al colegio están apartados de otros niños. En nuestra casa anterior yo habría salido a la puerta, alguien me habría visto y me habría dicho: ¿Quieres un té?. Las personas iban a hacer compras juntas, cuidaban a los hijos de los vecinos… Creo que aquí nadie me habló durante el primer año; fue terrible. Ahora, siempre que llega alguien nuevo yo voy y lo saludo. La gente debe pensar "ahí va esa vieja chismosa otra vez!"

1. Probablemente, Sara interactuaría más con sus vecinos si ellos

A. La invitaran con mayor frecuencia a sus casas.
B. Fueran más amables con su esposo.
C. No la presionaran a corresponder las atenciones.
D. No fueran tan distintos de sus amigos.

2. Si Sara llegara a vivir al pueblo de Ana, probablemente,

A. Ana le daría la bienvenida a Sara.
B. Sara se ofrecería a cuidar los hijos de Ana.
C. Sara invitaría a Ana para conocerla mejor.
D. Ana trataría de evitar cualquier contacto con Sara.

3. Una semejanza en la manera como se sienten las dos mujeres entrevistadas es que ambas

A. Encuentran pocas afinidades con sus vecinos.
B. Quieren establecer vínculos más cercanos con sus vecinos.
C. Se sienten felices por haberse cambiado de vecindario.
D. Están a gusto ahora aunque les resultó difícil acostumbrarse

OJOS QUE NO VEN

Un insensato, viendo a un hombre santo caminar en la noche alumbrando con gran dificultad el camino para no matar a las hormigas que lo atravesaban, le dijo: "¡Oh virtuoso varón, yo puedo solucionar tu problema: apaga tu vela, marcha en la oscuridad y ya no tendrás remordimientos!".

Jodorowsky, Alejandro. "Ojos que no ven" Recuperado el 2 de diciembre de 2012, PLANO CREATIVO
Tomado y Adaptado de: *http://planocreativo.wordpress.com/2010/04/14/ojos-que-no-ven/Alejandro-Jodorowsky*

4. La expresión que se opondría a la idea del hombre insensato es:

A. La conciencia vale más que mil testigos.
B. Ojo por ojo y todo el mundo acabará ciego.
C. La paciencia tiene más poder que la fuerza.
D. Castiga a quien te tiene envidia haciéndole bien.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Moras probióticas para transformar la lonchera

Ingenieros de alimentos quieren revolucionar la industria con comestibles de paquetes saludables. Con este fin, utilizan microorganismos benéficos para la salud en productos poco tradicionales, como las moras de castilla. El objetivo es ofrecer una nutritiva y atractiva golosina crujiente.



Moras enriquecidas con probióticos y prebióticos

Sneyder Rodríguez Barona, docente de la Universidad Nacional de Colombia en Manizales e integrante de la Mesa de Seguridad Alimentaria de Caldas, trabaja en la obtención de alimentos funcionales a partir de compuestos orgánicos útiles para alguna función del cuerpo humano (compuestos bioactivos).

A este grupo pertenecen los probióticos, que contienen microorganismos vivos que, al ser consumidos con frecuencia, proporcionan beneficios para el tracto digestivo. En algunos casos, reducen el colesterol en la sangre e, incluso, se investigan sus propiedades para inhibir ciertos tipos de cáncer.

La innovación de la UN consiste en el enriquecimiento nutricional de moras y otras frutas, así como de su presentación, para que puedan reemplazar el tradicional tentemplé de "paquetico".

"A las cualidades nutricionales propias de la mora las estamos enriqueciendo con probióticos e impregnando con prebióticos, una fibra soluble que en el tracto intestinal favorece el crecimiento de los microorganismos benéficos", afirma Rodríguez Barona.

Esta mezcla produce un alimento potencialmente simbiótico, es decir, que su unión maximiza la acción saludable de los microorganismos en el cuerpo. Y, aunque las propiedades funcionales favorecen a chicos y adultos, este

proyecto está pensado especialmente para los niños, pues ellos constituyen la población que peor se alimenta, por lo cual existen deficiencias de hierro, calcio y zinc, según lo estableció la Mesa de Seguridad Alimentaria.

"Para la lonchera sería ideal la sustitución de productos de paquete y comida chatarra, ya que su aporte nutricional es mínimo (solo harinas, grasas y azúcares). Nuestra idea es ofrecer productos llamativos, apetecibles para los pequeños y muy ventajosos para su desarrollo", manifiesta la docente.

Tomado y adaptado de: UN periódico, periódico de la Universidad Nacional
http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/moras-probioticas-para-transformar-la-lonchera.html

5. Teniendo en cuenta la fuente del texto, se puede afirmar que su principal objetivo es

A. Difundir los proyectos científicos que buscan tener efecto en la sociedad.
B. Resaltar la importancia de la universidad para la sociedad.
C. Promocionar un producto con el que la universidad hace empresa.
D. Reconocer que los descubrimientos científicos son útiles a la sociedad.

6. Según el texto, los compuestos bioactivos son beneficiosos porque

A. Producen microorganismos en el tracto digestivo.
B. Acentúan el riesgo de enfermedades digestivas.
C. Sus microorganismos fortalecen el sistema digestivo.
D. Facilitan la buena digestión de todo tipo de alimentos.

7. En el texto, la información "…, docente de la Universidad Nacional de Colombia en Manizales e integrante de la Mesa de Seguridad Alimentaria de Caldas,…" es fundamental porque

A. La persona de la que se habla no es tan reconocida como las instituciones.
B. Acredita la innovación científica y destaca la labor de las instituciones participantes.
C. Proporciona información sobre el tipo de investigación que está haciendo la docente.
D. La persona de la que se habla forma parte de instituciones importantes en la investigación.

8. El principal reto que los ingenieros enfrentan con su proyecto es

A. Contribuir al mejoramiento de los hábitos de nutrición de los niños.
B. Lanzar un producto nutritivo que compita con la comida chatarra.
C. Aprovechar las oportunidades nutritivas de las moras de castilla.
D. Transformar los hábitos de nutrición tanto en chicos como en adultos.



9. La idea presentada por "Checho" en su juego de palabras hace referencia a que

A. Los parlamentarios se vuelven obesos porque sus recursos económicos son muy altos.
B. A la larga, el pueblo y los parlamentarios tienen hábitos semejantes.
C. Los parlamentarios tienen altas remuneraciones mientras que el pueblo pasa necesidades.
D. El pueblo se ve obligado a hacer dieta mientras los parlamentarios gastan costosos alimentos.

10. "Río que suena piedras lleva". Malévola justificación para toda forma de calumnia, de difamación. La legitimación del chisme, del cuchicheo, de las maledicencias. Si de alguien "se" dice algo, es que ha de ser cierto. ¿Se han puesto ustedes a pensar en la profunda injusticia que esto representa, estigmatizar a una persona, mancillar su honorabilidad, o su reputación, solo porque "río que suena piedras lleva"? Autentificadas quedan entonces todas las infamias, las mentiras que la envidia y la mezquindad suscitan. Conferirle al chisme el sello de la verdad. ¡Qué actitud de canallas, de jueces implacables del prójimo, de linchadores de vocación! No, de que "el río suene" no se desprende que "piedras lleve". Sucede, simplemente, que, al amparo de la "sabiduría popular" la gente se arroga el derecho de marcar para siempre la vida de otras personas. Enfermiza manera de pensar.

Tomado y adaptado de: *http://www.nacion.com/2011-0518/Opinion/PaginaQuince/Opinio2781557.aspx*. Consultado el 20 de agosto de 2011.

La persona que usa el dicho "Río que suena piedras lleva"

A. Acepta anticipadamente lo que se rumora.
B. Advierte a otro sobre las consecuencias de lo que se dice.
C. Introduce una razón por la cual las diferencias entre los hombres son más significativas de lo que usualmente se cree.
D. Reclama prudencia frente al chisme.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL GRILLO MAESTRO

Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el Director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el Grillo daba a los Grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

Al escuchar aquello, el Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de que en la Escuela todo siguiera como en sus tiempos.

Monterroso, Augusto. (1990). *La oveja negra y demás fabulas*. México. Selx Barral. Biblioteca Breve.

11. Del texto se puede afirmar que para el grillo director:

A. El secreto de la educación están en la innovación.
B. La gente confunde el aprendizaje con la instrucción.
C. La enseñanza debe preservar las tradiciones.
D. El respeto hacia los demás es la base de la formación.

12. Del texto se puede concluir que el maestro grillo

A. Valora el conocimiento de los demás.
B. Menosprecia las prácticas de otros.
C. enaltece los saberes de varias especies.
D. desconoce la importancia de lo que enseña.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La Naturaleza ha hecho a los hombres tan iguales en las facultades del cuerpo y del espí-ritu que, si bien un hombre es, a veces, evidentemente, más fuerte de cuerpo o más sagaz de entendimiento que otro, cuando se considera en conjunto, la diferencia entre hombre y hombre no es tan importante que uno pueda reclamar, a base de ella, para sí mismo, un beneficio cualquiera al que otro no pueda aspirar como él. En efecto, por lo que respecta a la fuerza corporal, el más débil tiene bastante fuerza para matar al más fuerte, ya sea mediante secretas maquinaciones o confederándose con otro que se halle en el mis-mo peligro que él se encuentra.

En cuanto a las facultades mentales yo encuentro aún una igualdad más grande, entre los hombres, que en lo referente a la fuerza. Porque la prudencia no es sino experiencia; cosa que todos los hombres alcanzan por igual, en tiempos iguales, y en aquellas cosas a las cuales consagran por igual. Lo que acaso puede hacer increíble tal igualdad, no es sino un vano concepto de propia sabiduría, que la mayor parte de los hombres piensan poseer en más alto grado que el común de las gentes, es decir, que todos los hombres con excepción de ellos mismos y de unos pocos más a quienes reconocen su valía, ya sea por la fama de que gozan o por la coincidencia con ellos mismos. Tal es, en efecto, la naturaleza de los hombres que si bien reconocen que otros son más sagaces, más elocuentes o más cultos, difícilmente llegan a creer que haya muchos tan sabios como ellos mismos, ya que cada uno ve su propio talento a la mano, y el de los demás hombres a distancia. Pero esto es lo que mejor prueba que los hombres son en este punto más bien iguales que desiguales. No hay, en efecto y de ordinario, un signo más claro de distribución igual de una cosa, que el hecho de que cada hombre esté satisfecho con la porción que le corresponde.

Tomado y adaptado de: Thomas Hobbes, *Leviatán*. Parte I, Capítulo XIII

13. En el enunciado "Lo que acaso puede hacer increíble tal igualdad, no es sino un vano concepto de la propia sabiduría, que la mayor parte de los hombres piensan poseer en más alto grado que el común de las gentes, es decir, que todos los hombres con excepción de ellos mismos y de unos pocos más a quienes reconocen su valía, ya sea por la fama de que gozan o por la coincidencia con ellos mismos", se afirma que

A. La minoría de los hombres tienen la convicción de ser más sabios que todos los demás.
B. En su mayoría, cada hombre cree que solamente un número reducido de hombres son tan sabios como él.
C. Todos los hombres coinciden en atribuir sabiduría a la mayoría de sus congéneres.
D. Son pocos los hombres que logran reconocer en ellos mayores capacidades intelectuales que en el resto de las personas.

14. Considere el siguiente resumen del texto:

No hay razón para creer que los hombres son notablemente distintos en cuanto a sus capacidades físicas y mentales. Contrario a lo que pudiera creerse, los hombres están dotados de un igual grado de sabiduría.

¿Cuál es la falencia principal de este resumen?

A. Es sesgado, pues no incluye la objeción a la tesis de la igualdad natural de los hombres.
B. Es parcial, pues no menciona que de acuerdo con el texto los hombres no son iguales en otros ámbitos.
C. Es incompleto, pues no incluye el argumento a favor de la igualdad física de los hombres.
D. Es ambiguo, pues no esboza la estructura de los argumentos en favor de la idea de que los hombres son iguales en cuanto a sus capacidades físicas.

15. En la primera oración del texto, la expresión "si bien" introduce

A. Una explicación de por qué los hombres tienen capacidades corporales y mentales similares.
B. Una comparación entre las diferencias y similitudes que puede haber entre los hombres en cuanto a sus facultades mentales.
C. Una razón por la cual las diferencias entre los hombres son más significativas de lo que visualmente se cree.
D. Una aplicación a propósito de la tesis de la igualdad física y mental entre los hombres.

16. En la oración "Lo que acaso puede hacer increíble tal igualdad, no es sino un vano concepto de la propia sabiduría", la palabra "acaso" NO puede remplazarse por

A. Tal vez.
B. Quizá.
C. Por casualidad.
D. Probablemente.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 17 A 22 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡*Sapere aude*! ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la ilustración.

Tomado y adaptado de: Kant, I. (1994). *Filosofía de la historia* (Vol. 147.)- Fondo de Cultura Económica

17. Según Kant, ser mayor de edad consiste en la capacidad de

A. Servirse del propio entendimiento, siempre y cuando sea con la ayuda de otro.
B. Servirse del propio entendimiento con la guía de otro, pero tomando autónomamente las decisiones
C. Servirse del propio entendimiento sin la ayuda de otro, tomando las decisiones de forma autónoma.
D. Servirse del propio entendimiento sin la guía de otro, pero siguiendo sus consejos.

18. Según el texto, la Ilustración es

A. Un momento en la vida del hombre en el que decide actuar superando sus incapacidades.
B. Una época de la historia del hombre caracterizada por la incapacidad de usar el entendimiento.
C. Un momento en la vida del hombre en el que decide actuar guiado por su entendimiento.
D. Una época de la historia del hombre caracterizada porque todos son mayores de edad.

19. El propósito de la expresión "¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento!" es

A. Invitar a los hombres a dejar la minoría de edad.
B. Afirmar que se sale de la minoría de edad, debido al uso del entendimiento.
C. Celebrar la desaparición de malentendidos sobre la minoría de edad.
D. Decretar que desde la Ilustración los hombres dejaron la minoría de edad.

20. En relación con el sistema de registro actual y las leyes que rigen al país, la mayoría de edad que propone Kant y la mayoría de edad que estipula la Registradora Nacional del Estado Civil se parecen, porque en ambos casos

A. La mayoría de edad.se alcanza a los dieciocho años.
B. La mayoría de edad es una noción que nace en la Ilustración.
C. La mayoría de edad marca un momento en que se deja la rebeldía y se alcanza la madurez.
D. La mayoría de edad se alcanza cuando ya no es necesaria la guía de los otros.

21. Según el texto

A. El nombre está condenado a la minoría de edad ya que, por naturaleza, es incapaz de servirse de su propio entendimiento, aunque aquel no tenga defectos.
B. La incapacidad de servirse del propio entendimiento se supera cuando la persona acepta la conducción de otro para alcanzar la mayoría de edad.
C. Servirse o no del propio entendimiento depende de la voluntad de la persona, de modo que todos podemos salir de la minoría de edad y debemos hacerlo.
D. Solo aquellos hombres que por naturaleza son capaces de tomar decisiones pueden dejar la minoría de edad y pensar por sí mismos.

22. Según el autor del texto, hasta la llegada de la Ilustración, el hombre ha permanecido en la minoría de edad porque

A. Carece de convicción y se ha inclinado por la comodidad que genera esa condición.
B. Han faltado personas que lo guíen hasta alcanzar la mayoría de edad
C. Es incapaz de madurar y de renunciar a seguir la dirección de otro.
D. La inseguridad por sus defectos lo han llevado a no asumir sus responsabilidades.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 23 A 26 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN





Tomado y adaptado de: *http://www.edlxxx.com/es-para-masticarlo-pero-no-hay-que-tragarselo/*

23. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe un supuesto implícito en el cómic?

A. Los padres no entienden a sus hijos.
B. Los discursos de los políticos son difíciles.
C. Los discursos de los políticos son engañosos.
D. Los chicles son malos para la salud de los niños.

24. La expresión en la cara del padre al oír la pregunta de Mafalda se debe a que

A. No está de acuerdo con lo que dice Mafalda.
B. No entendió lio que Mafalda quería decir.
C. Le disgustó que Mafalda lo interrumpiera tan súbitamente.
D. No esperaba la interpretación que hizo Mafalda de sus palabras.

25. Cuando Mafalda pregunta de quién es el discurso que hay que masticar "pero no hay que tragárselo", quiere decir que el discurso debe

A. Analizarse pero no hay que creerlo.
B. Aprobarse pero no hay que admitirlo.
C. Criticarse pero hay que creerlo.
D. Aprobarse pero hay que reformularlo.

26. Con este cómic el autor pretende

A. Criticar la manera como los políticos hacen sus discursos.
B. Llamar la atención sobre cómo debemos tomar, los discursos políticos.
C. Mostrar la relación entre comer chicle y los discursos de los políticos.
D. Disuadir a las personas de escuchar los discursos de los políticos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 27 A 34 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Wendy, Valerie y todas las demás

A finales de 2000, Wendy, una adolescente hondureña, fue violada en grupo por pandilleros de la Mara Salvatruche. Tras el ritual conocido como el "trencito", los mareros decidieron hacer negocio y corrieron la voz de que cobraban cincuenta lempiras a quien quisiera tener relaciones con la muchacha.

El pasado diciembre la policía detuvo en Málaga a una rumana que había firmado un contrato para vender a sus dos hijas a unos proxenetas. Por 5.000 euros aceptó que fueran llevadas a España a prostituirse.

Luisa, Universitaria Bogotana, empezó en un videochat. Le pagaban por desnudarse ante la cámara. De allí pasó a concertar citas vía celular y ya con clientes se enroló en un lujoso burdel: "Si estoy con un man que me gusta porque sí, ¿Por qué no voy a estar con otro por plata?"

La Valeska vive en función de la plata. Ejerce la prostitución desde los 17 años, cuando aburrido del maltrato de su padre dejó la comodidad del barrio Laureles para ofrecerse en Bogotá. (…)

Poca gente pasa el umbral, pero son varías las vías para llegar al sexo pago. A pesar de esta verdad de a puño, muchos se resisten a la evidencia disponible y enfatizan una doctrina cada vez más terca e improcedente para la prevención: la prostitución siempre es forzada. Sin embargo, ¿cuántas personas venden su cuerpo por la miseria, cuántas obligadas por proxenetas, cuántas seducidas y abandonadas, cuántas huyendo del abuso, cuántas por morbo o curiosidad, cuántas por arribistas, cuantas por la adrenalina, cuantas por hipersexuales? ¿Cuántas Wendys por cada Valeska o cada Luisa? Nadie sabe, las respuestas no son obvias e incluso la disponibilidad de testimonios puede estar sesgada. Además de los antecedentes familiares o las experiencias individuales, el entorno y la época influyen.

En Colombia, aunque tenemos indicios de que el negocio de las prepagos está en franca expansión, no conocemos el tamaño de la actividad ni su composición. Nadie comprende bien porqué se inician, porqué se mantienen o por qué dejan la actividad, y cada vez es mayor la influencia de quienes no están interesados en que se sepa.

La industria del rescate es ya una poderosa alianza multinacional de burócratas, periodistas y oeneges (ONG) que logró simplificar hasta el absurdo el diagnóstico, demostrando de paso que no solo tiene más prejuicios que la iglesia, los viejos criminólogos o los médicos higienistas sino que carece de cualquier vocación para entender lo que ocurre, lo que piensan o lo que quieren las víctimas. Esa alianza pretender intervenir un mercado sobre el que se sabe no solo poco, sino cada vez menos. (…)

"No me arrepiento absolutamente de nada", dice una prostituta. Los momentos en el burdel "'fueron unos de los mejores de mi vida, por el simple hecho de haber conocido a Giovanni y haber encontrado esa mujer nueva que soy ahora... Utilizar el sexo como medio para encontrar lo que todo el mundo busca: reconocimiento, placer autoestima y, en definitiva, amor y cariño… ¿Qué hay de patológico en eso?.

Rubio, M. (2012, junio). Wendy, Valerie y todas las demás. El malpensante, Vol. 131.
Tomado y adaptado de: *http://www.elmalpensante.com/index.php?doc=display_contenido&ad=2573*

27. La afirmación de Luisa, "Si estoy con un man que me gusta porque sí, ¿Por qué no voy a estar con otro por plata?", implica que ella

A. Toma decisiones dentro de las normas de una comunidad.
B. Le da más importancia a los sentimientos que al dinero.
C. Es dueña de su cuerpo y puede hacer con él lo que quiera.
D. No cree que la opinión de los demás sea importante.

28. El texto está escrito para una audiencia

A. Científica
B. Especializada
C. General
D. Académica

29. El autor usa los casos de Wendy, la rumana, la Valeska y Luisa para

A. Explicar que la prostitución es forzada
B. Demostrar que no todas las prostitutas son víctimas.
C. Describir que todas las prostitutas son víctimas.
D. Justificar la prohibición de la prostitución.

30. El caso de Luisa permite

A. Ilustrar que hay mujeres que se vuelven prostitutas porque quieren.
B. Criticar a una mujer que se vuelve prostituta porque quiere.
C. Ilustrar que hay mujeres que se vuelven prostitutas porque las obligan.
D. Criticar a una mujer que se vuelve prostituta porque la obligan.

31. Los testimonios presentados en el texto, permiten sostener que el ejercicio de la prostitución

A. Es un medio de realización personal para algunas mujeres.
B. Hace que las mujeres pierdan su independencia.
C. Es un medio para que las mujeres tengan conciencia de su sexualidad.
D. Hace que las mujeres pierdan el control sobre su cuerpo.

32. El autor usa la expresión: "La industria del rescate" (párrafo 7) para

A. Reconocer la labor de un grupo de burócratas, periodistas y ONG que busca salvar a las prostitutas.
B. Descalificar a un grupo de burócratas, periodistas y ONG que se dedica a justificar la prostitución.
C. Destacar un grupo de burócratas, periodistas y ONG que se dedica a trabajar, por las prostitutas.
D. Referirse a la acción de un grupo de burócratas, periodistas y ONG que asume que todas las prostitutas deben ser rescatadas;

33. En el párrafo 7, el autor, utiliza la palabra "víctimas" en cursiva porque, según él,

A. Todas las mujeres prostitutas son victimas
B. Víctima es un término que unos grupos usan para referirse a ciertas prostitutas.
C. Ninguna mujer prostituta es víctima.
D. Víctima es un término que unos grupos usan para referirse a todas las prostitutas.

34. La afirmación "no me arrepiento absolutamente de nada" citada en el último párrafo del texto, cuestiona la creencia de algunos sectores sociales según la cual la prostitución

A. Es una actividad arriesgada pero divertida.
B. No representa un problema importante.
C. Representa una opción de supervivencia.
D. Es una opción censurable e indeseable.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 35 A 38 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El caballero inexistente

La noche, para los ejércitos en campaña, está regulada como el cielo estrellado: los turnos de guardia, el oficial que los manda, las patrullas. Todo lo demás, la perpetua confusión del ejército en guerra, el hormigueo diurno del que lo imprevisto puede surgir como el encabritarse de un caballo, ahora calla, pues el sueño ha vencido a todos los guerreros y cuadrúpedos de la Cristiandad, éstos en fila y de pie, a ratos restregando un casco en el suelo o soltando un breve relincho o rebuzno, aquellos liberados finalmente de yelmos y corazas, y, satisfechos de sentirse de nuevo personas humanas distintas e inconfundibles, todos ya están roncando.

(…) En ningún sitio se duerme tan bien como en el ejército.

Sólo a Agifulfo le estaba negado este alivio. En la armadura blanca, completamente emperejilada, bajo su tienda, una de las más ordenadas y confortables del campamento cristiano, intentaba mantenerse boca arriba, y continuaba pensando: no los pensamientos ociosos e imprecisos de quien está a punto de entregarse al sueño, sino siempre razonamientos determinados y exactos. Al poco rato se alzaba sobre un codo: sentía la necesidad de dedicarse a cualquier ocupación manual, como lustrar la espada, que ya estaba reluciente, o untar de grasa las juntas de la armadura. No aguantaba mucho: de nuevo se levantaba, y salía de la tienda, embrazando lanza y escudo, y su sombra blanquecina se deslizaba por el campamento. De las tiendas cónicas se elevaba el concierto de las pesadas respiraciones de los dormidos. Aquel poder cerrar los ojos, perder la conciencia de sí, hundirse en el vacío de las propias horas, y luego al despertar volverse a encontrar igual que antes, para reanudar los hilos de la propia vida, era algo que Agilulfo no podía saber, y su envidia por la facultad de dormir propia de las personas existentes era una envidia vaga, como de una cosa que no puede ni siquiera concebirse.

Lo hería e inquietaba aún más la vista de los pies desnudos que asomaban aquí y allí por el borde de las tiendas, con los pulgares hacia arriba: el campamento durante el sueño era el reino de los cuerpos, una extensión de vieja carne de Adán, exaltada por el vino bebido y el sudor de la jornada guerrera; mientras en el umbral de los pabellones yacían desarmadas las vacías armaduras, que los escuderos y servidores por la mañana pulirían y pondrían a punto. […] A él no, no era posible descomponerlo en piezas, desmembrarlo: era y seguía en cada momento del día y de la noche Agilulfo Emo Bertrandino de los Gulldivernos y de los Otros de Corbentraz y Sura, armado caballero de Selimpia Citerior y de Fez […].

Tomado y adaptado de: Calvino, I. (2012). *El Caballero Inexistente* (Vol. 6). Siruela

35. La razón última por la cual Agilulfo permanece despierto toda la noche es:

A. Los ronquidos de los demás no lo dejan dormir.
B. Sus pensamientos no le dan tregua.
C. Su naturaleza le impide dormir.
D. Debe permanecer ocupado.

36. La frase "La noche, para los ejércitos en campaña, está regulada como el cielo estrellado" contiene

A. Una comparación.
B. Una redundancia.
C. Una exageración.
D. Un contraste.

37. Según el texto anterior, resulta imposible descomponer o desmembrar a Agilulfo debido a que este

A. Seguía siendo en cada momento del día y de la noche el mismo Agilulfo.

B. Mantiene siempre puesta y bien aceitada su armadura.

C. No se deja sorprender dormido.

D. Carece de cuerpo físico.

38. La frase "el sueño ha vencido a todos los guerreros y cuadrúpedos de la Cristiandad" constituye:

A. Una personificación.

B. Una comparación.

C. Una exageración.

D. Un sinsentido.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 39 A 41 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACION

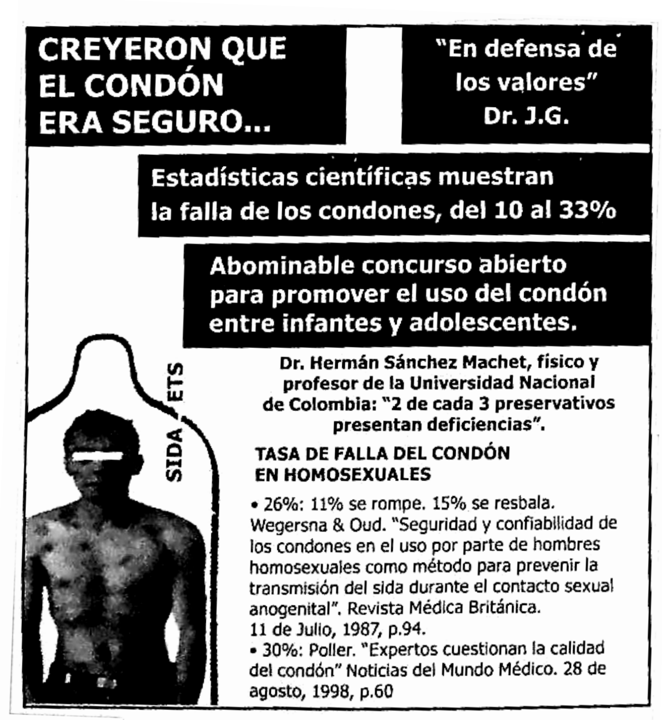
TEXTO 1
DEL CONDÓN Y OTROS DEMONIOS

El panorama es peor de lo que imagina la opinión pública. Los jóvenes se han convertido en la población donde más está creciendo la enfermedad debido, en la mayoría de los casos, a prácticas sexuales inseguras. Sin embargo, el incremento del contagio de mujeres heterosexuales por sus parejas estables también es considerable, lo mismo que en los hombres que tienen sexo con hombres, en especial en Bogotá. La lucha contra el sida ya no puede minimizarse en Colombia. En diez años, según los estimativos, los infectados podrían llegar a más de 800.000 personas. Ante semejante panorama, resulta indispensable superar los obstáculos culturales y religiosos que entorpecen la masificación del uso del condón. Las taras machistas implican que la sola exigencia del preservativo por parte de la mujer se refleje en problemas de pareja. A esto se suma la campaña de las jerarquías de la Iglesia Católica y otros grupos laicos, que exageran o inventan las estadísticas sobre la seguridad que ofrece el condón. Cruzadas no exentas de fanatismo, en las cuales invierten enormes cantidades de dinero para cuestionar su utilización y promover la abstinencia sexual.

Una fórmula irreal, falaz e irresponsable por sus consecuencias. Ejemplo notorio son los anuncios de prensa publicados por grupos laicos, liderados por el doctor J. G., que cuestionan la seguridad que ofrece el condón.

Tomado y adaptado de: El Tiempo. 03-12-2003

TEXTO 2


CREYERON QUE EL CONDÓN ERA SEGURO...

"En defensa de los valores" Dr. J.G.

Estadísticas científicas muestran la falla de los condones, del 10 al 33%

Abominable concurso abierto para promover el uso del condón entre infantes y adolescentes.

Dr. Hermán Sánchez Machet, físico y profesor de la Universidad Nacional de Colombia: "2 de cada 3 preservativos presentan deficiencias".

TASA DE FALLA DEL CONDÓN EN HOMOSEXUALES

- 26%: 11% se rompe. 15% se resbala. Wegersna & Oud. "Seguridad y confiabilidad de los condones en el uso por parte de hombres homosexuales como método para prevenir la transmisión del sida durante el contacto sexual anogenital". Revista Médica Británica. 11 de Julio, 1987, p.94.
- 30%: Poller. "Expertos cuestionan la calidad del condón" Noticias del Mundo Médico. 28 de agosto, 1998, p.60

Tomado y adaptado de: El Tiempo. Anuncio Publicitario. 26-11-2003

39. El autor del texto 2 recurre a datos estadísticos para

A. estimular el uso del preservativo entre los lectores heterosexuales.
B. persuadir a los lectores de que el uso del condón es inseguro.
C. inducir el uso del condón entre los lectores homosexuales.
D. convencer a los lectores de que el uso del condón es seguro.

40. Lo que permite entender que el texto 1 es una respuesta al texto 2 es la alusión

A. directa al doctor J.G.
B. directa a los condones.
C. indirecta al machismo.
D. indirecta a los valores morales.

41. Respectivamente, los textos 1 y 2 son de carácter

A. científico y moral.
B. periodístico y moral.
C. científico e informativo.
D. informativo y científico.

CONSUMISMO


Tomado y adaptado de: "Betto". 7 de Julio de 2011. Consumismo. El Espectador

42. El mensaje de la caricatura es:

A. la publicidad es importante para la sociedad de consumo.
B. las personas están atrapadas por la dinámica del consumo.
C. los consumidores se sienten oprimidos al adquirir productos.
D. en el mercado se enfrentan productores y consumidores.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 43 A 48 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El primer gran filósofo del siglo diecisiete (si exceptuamos a Bacon y Galileo) fue Descartes, y si alguna vez se dijo de alguien que estuvo a punto de ser asesinado habrá que decirlo de él.

La historia es la siguiente, según la cuenta Baillet en su Vie de M. Descartes, tomo I, págs. 102-103. En 1621, Descartes, que tenía unos veintiséis años, se hallaba como siempre viajando (pues era inquieto como una hiena) y al llegar al Elba, ya sea en Gluckstadt o en Hamburgo, tomó una embarcación para Friezland oriental. Nadie se ha enterado nunca de lo que podía buscar en Friezland oriental y tal vez él se hiciera la misma pregunta ya que, al llegar a Embden, decidió dirigirse al instante a Friezland occidental, y siendo demasiado impaciente para tolerar cualquier demora alquiló una barca y contrató a unos cuantos marineros.

Tan pronto habían salido al mar cuando hizo un agradable descubrimiento, al saber que se había encerrado en una guarida de asesinos. Se dio cuenta, dice M. Baillet, que su tripulación estaba formada por criminales, no aficionados, señores, como lo somos nosotros, sino profesionales cuya máxima ambición, por el momento, era degollarlo.

La historia es demasiado amena para resumirla y a continuación la traduzco cuidadosamente del original francés de la biografía: «M. Descartes no tenía más compañía que su criado, con quien conversaba en francés. Los marineros, creyendo que se trataba de un comerciante y no de un caballero, pensaron que llevaría dinero consigo y pronto llegaron a una decisión que no era en modo alguno ventajosa para su bolsa. Entre los ladrones de mar y los ladrones de bosques hay esta diferencia, que los últimos pueden perdonar la vida a sus víctimas sin peligro para ellos, en tanto que si los otros llevan a sus pasajeros a la costa corren grave peligro de ir a parar a la cárcel. La tripulación de M. Descartes tomó sus precauciones para evitar todo riesgo de esta naturaleza. Lo suponían un extranjero venido de lejos, sin relaciones en el país, y se dijeron que nadie se daría el trabajo de averiguar su paradero cuando desapareciera. Piensen, señores, en estos perros de Friezland que hablan de un filósofo como si fuese una barrica de ron consignada a un barco de carga. «Notaron que era de carácter manso y paciente y, juzgándolo por la gentileza de su comportamiento y la cortesía de su trato, se imaginaron que debía ser un joven inexperimentado, sin situación ni raíces en la vida, y concluyeron que les sería fácil quitarle la vida. No tuvieron empacho en discutir la cuestión en presencia suya pues no creían que entendiese otro idioma además del que empleaba para hablar con su criado; como resultado de sus deliberaciones decidieron asesinarlo, arrojar sus restos al mar y dividirse el botín.»

Perdonen que me ría, caballeros, pero a decir verdad me río siempre que recuerdo esta historia, en la que hay dos cosas que me parecen muy cómicas. Una de ellas es el miedo pánico de Descartes, a quien se le debieron poner los pelos de punta, como suele decirse, ante el pequeño drama de su propia muerte, funeral, herencia y administración de bienes. Pero hay otro aspecto que me parece aún más gracioso, y es que si los mastines de Friezland hubieran estado «a la altura», no tendríamos filosofía cartesiana.

Tomado y adaptado de: De Quincey, T. (1999).
Del asesinato considerado como una de las bellas artes.
Alianza Editorial.

43. A juzgar por su manera de relatar la historia ¿cuál es el propósito general del autor al describir el intento de asesinato de Descartes?

B. Persuadir al lector acerca de lo interesante que es el estudio de la historia de los asesinatos, mostrando la historia de Descartes como ejemplo.
C. Deleitar al lector por medio de una anécdota acerca de un personaje insigne de la filosofía que estuvo a punto de ser asesinado.
D. Ilustrar al lector sobre la relación entre la filosofía y los asesinatos, destacando una anécdota sobre Descartes relacionada con el tema.
A. Inquietar al lector a través del suspenso que gira en torno al relato y de un final ignorado.

44. El autor cuenta que" (...) si los mastines de Friezland hubieran estado "a la altura", no tendríamos filosofía cartesiana". Con esto quiere decir que

A. el hecho de que los marineros de Friezland no hubieran sido capaces de asesinar a Descartes impidió que desapareciera el cartesianismo del mundo.
B. los mastines de Friezland, al dejar con vida a Descartes, son responsables de que el cartesianismo se haya difundido en todo el mundo. .
C. el asesinato de Descartes por la tripulación habría implicado que la filosof1a cartesiana, tal como la conocemos, jamás hubiera existido.
D. la filosofía cartesiana resulto de la experiencia que vivió Descartes con los marineros, quienes no se comportaron "a la altura" de un personaje ilustre como él.

45. ¿Cuál de los siguientes enunciados NO presenta un prejuicio de los marineros frente a la actitud de Descartes?

A. Tener un carácter manso y paciente implica torpeza e ineptitud.
B. La cortesía en el trato por parte de alguien implica debilidad.
C. A las personas que se comportan de forma gentil es difícil quitarles la vida.
D. La gentileza y cortesía manifiestan falta de experiencia en la vida.

46. Según el autor, "entre los ladrones de mar y los ladrones de bosques, hay esta diferencia, que los últimos pueden perdonar la vida a sus víctimas sin peligro para ellos, en tanto que si los otros llevan a sus pasajeros a la costa, corren grave peligro de ir a parar a la cárcel". De acuerdo con esto, el autor supone que

A. los ladrones de bosques son más nobles que los ladrones de mar y, en esa medida, son más propensos a perdonar a sus víctimas y estas a sus victimarios.
B. las víctimas de los ladrones de mar son menos dóciles que las de los ladrones de bosques y, en esa medida, están más dispuestos a capturar a sus victimarios.
C. es más fácil para los ladrones huir en el bosque que en el mar y, en esa medida, es menos peligroso para los ladrones de bosques perdonarles la vida a sus víctimas.
D. es más efectiva la policía en el mar que en los bosques y, en esa medida, es más peligroso para los ladrones de mar perdonarles la vida a sus víctimas.

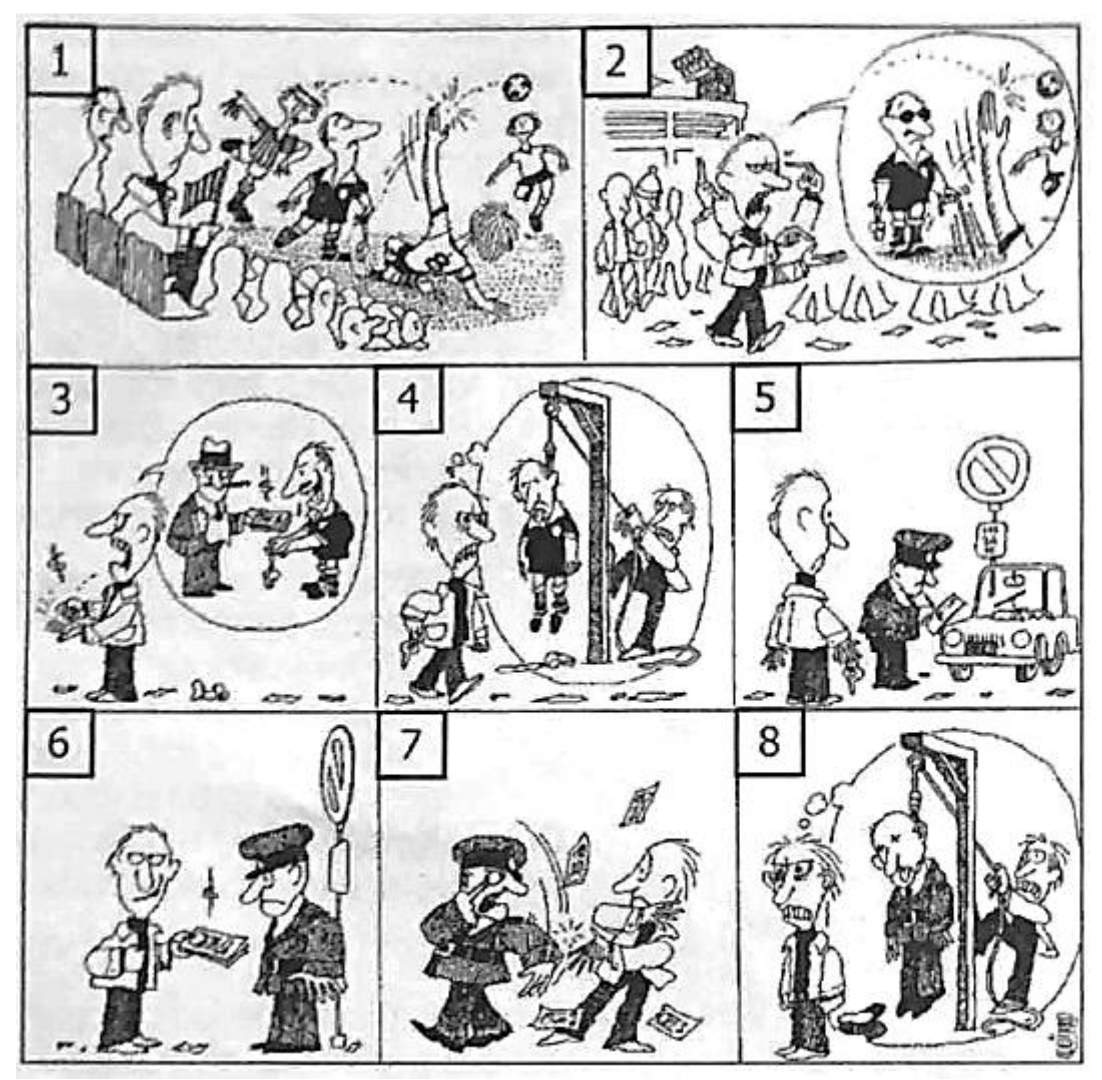
47. A comienzos del tercer párrafo, el autor califica la historia de Descartes como "demasiado amena para resumirla". Por esta razón, presenta una anécdota

A. didáctica, que enseña la manera como los filósofos enfrentan los problemas de la vida cotidiana.
B. convincente, que se cuenta desde una perspectiva imparcial y objetiva.
C. entretenida, que se describe con detalles que le imprimen veracidad.
D. sencilla, que narra los hechos de manera organizada y simple.

48. A juzgar por su estilo, tema y estructura, ¿en cuál de los siguientes contextos estarla inscrito más apropiadamente el pasaje anterior

A. En una revista académica, como parte de un artículo sobre los orígenes y la importancia de la filosofía cartesiana.
B. En un discurso ofrecido a un grupo conformado por aficionados al estudio de asesinatos o a la historia de la filosofía.
C. En una crónica periodística, con motivo de un especial acerca de las muertes más curiosas de la historia.
D. En un seminario dirigido a historiadores especialistas en la vida de los personajes insignes del siglo XX.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 49 A 51 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



49. De acuerdo con lo relatado en la caricatura, una persona que pertenezca a la policía muy probablemente

A. criticaría la valoración negativa que se expresa en el texto frente a los policías.
B. elogiaría al autor de la caricatura por rescatar un valor de su institución.
C. descalificaría la relación que se establece entre las instituciones y la corrupción.
D. exaltaría el comportamiento ético del hincha respecto al policía ..

50. Una imagen que se emplea para expresar corrupción está en el recuadro

A. 1.
B. 3.
C. 5.
D. 7.

51. El contraste entre los recuadros 3 y 6 permite criticar

A. la resignación hacia las formas de corrupción.
B. las acciones de los profesionales.
C. la hipocresía en relación con la corrupción.
D. los privilegios de algunas profesiones.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 52 A 55 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACION

LA NATURALEZA HUMANA (INNATA) Y LOS COMPORTAMIENTOS DE DESADAPTACION EN EL MUNDO MODERNO

TEXTO 1

William Shakespeare dijo: "La red de nuestra vida es un mezclado estambre de hilos buenos y malos que se juntan". La aplicación de sólo una de las ramas de la actividad humana - la ciencia- parece confirmar tal adagio. Sin embargo, ¿tiene que ser así? ¿Estamos programados biológicamente para la agresión y la guerra?

No soy una autoridad en genética, pero ni en mis lecturas ni en toda una vida de observación he visto ninguna evidencia de que estemos condenados genéticamente a hacer el mal. Por el contrario, en una visión muy general, diría que estamos destinados genéticamente a hacer cosas beneficiosas para la especie humana, y que los aspectos negativos son equivocaciones. En otras palabras, creo en la bondad inherente del hombre.

La especie humana es el resultado de un proceso continuo y natural de evolución; la adquisición del poder de pensamiento original ha acelerado de gran manera el proceso de la evolución natural. Ha dado como resultado enormes progresos en todos los campos de la civilización: arte, literatura, medicina, y por sobre todo, ciencia. Sin embargo, estos avances en la ciencia han llevado a la adquisición de la capacidad de autodestrucción, al desarrollo de medios de destrucción de la especie humana en sí misma.

Adaptado de: Rotblat, J. (1995). ¿Estamos programados biológicamente para la agresión y la guerra? En: palabras de paz. Discursos premios Nobel. Bogotá. Revista Numero Ediciones.

TEXTO 2

La idea de que el cerebro humano no alberga ninguna tendencia intrínseca a la violencia, y que la violencia es el producto de la cultura, se enfrenta a un hecho evidente sobre la historia humana. Como dijo Winston Churchill: "La historia de especie humana es fa guerra. A excepción de algunos breves interludios nunca ha habido paz en el mundo; y mucho antes del inicio de la historia la lucha sangrienta era ya universal e incansable".

Durante muchos años, los intelectuales han tratado de negarlo a través del mito del salvaje pacifico, según el cual se concibe al "salvaje" o al cazador-recolector como al representante de una naturaleza humana no corrompida por las influencias malignas de la civilización. Sin embargo, en los pueblos preagrícolas, no es extraño que un tercio de los hombres mueran a manos de otros hombres, y que casi la mitad de los hombres hayan matado. De hecho, en la sociedad actual, que es más pacífica, entre el 70 y el 90% de los hombres y el 40 y el 60% de las mujeres dicen que han tenido la fantasía de asesinar a alguien.

¿Acaso sirve algo de todo esto como "justificación" de la guerra o de la violencia? Obviamente que no. No se concibe cómo podría haber algo en el comportamiento de los cazadores-recolectores que nos disuadiera de nuestra repulsa hacia la guerra y de nuestros esfuerzos por erradicarla.

Adaptado de: Pinker, S. (2005). La tabla rasa, el buen salvaje y el fantasma en la máquina. Barcelona. Paidós y el de : Pinker, S. (marzo 16 – abril 30 de 2003). El fantasma en la máquina. El Malpensante, (45) pp. 64-75.

52. Entre los enunciados "creo en la bondad inherente del hombre" (texto 1) y "en los pueblos preagrícolas, no es extraño que un tercio de los hombres mueran a manos de otros hombres, y que casi la mitad de los hombres hayan matado" (texto 2), existe una relación de

A. tesis / contraargumento.
B. remisa/ conclusión.
C. tesis J argumento.
D. premisa / ejemplo. '

53. ¿Cuál es el tema común a los dos textos?

A. La incidencia de los factores genéticos en las diferencias sociales.
B. La influencia de los rasgos innatos en los comportamientos humanos.
C. Los efectos del desarrollo científico en los comportamientos bélicos.
D. Las diferencias sociales entre las sociedades preagrícolas y las actuales.

54. En el texto 1 Rotblat afirma: "No soy una autoridad en genética, pero ni en mis lecturas ni en toda una vida de observación he visto ninguna evidencia de que estemos condenados genéticamente a hacer el mal". Este argumento es cuestionable porque

A. deriva efectos que no se siguen necesariamente de las causas.
B. sostiene una conclusión general a partir de experiencias personales.
C. presenta evidencias que solo aplican a un sector de la población.
D. desvtrtúa los estudios de los genetistas para reafirmar su posición.

55. Tanto en el texto 1 como en el texto 2 se cita a otros autores (Shakespeare y Churchill), con el fin de

A. respaldar la idea de que existen tendencias naturales en el ser humano que lo disponen hacia la violencia.
B. indicar que en diferentes épocas se ha evidenciado un equilibrio entre la bondad y la maldad innatas en el ser humano.
C. mostrar que la idea según la cual los seres humanos nacen con un instinto agresivo es recurrente y está arraigada.
D. argumentar que, aunque el ser humano es naturalmente bondadoso, la vida en sociedad lo desvirtúa y lo conduce a la guerra.